



WORK IN PROGRESS

**VERANSTALTUNGEN IN
DEN SCHULEN /
SPETTACOLI NELLE SCUOLE**
Schuljahr / Anno scolastico 2018/2019

Konzept / Concetto

Textkörper

Choreografie / Coreografia

Katharina Illnar, Sarah Merler

Darstellerinnen / Interpreti

Greta Pichler, Katharina Illnar, Sarah Merler

Text / Testo

Greta Pichler

Fotos & Video / Foto e video

Katharina Illnar, Leo Maran

UMRISSE VOM ICH ODER DU

Durch die tänzerisch-literarische Annäherung an das Thema Grenzen entsteht Raum für eine Auseinandersetzung mit Grenzsetzung und Grenzdefinition im gesellschaftlichen öffentlichen Sinne, sowie auf einer persönlichen Ebene. Die künstlerische Kombination von Tanz und Sprache spricht unterschiedliche Bereiche der Wahrnehmung an. Dabei werden Gedankengänge ausgelöst, Fragen aufgeworfen, wobei jedoch nicht zwangsläufig Antworten gefunden werden müssen.

Attraverso l'avvicinamento coreografico e letterario al tema "confini" la performance vuole creare lo spazio per un confronto su ciò che significa apporre e definire i confini sia nella dimensione pubblica e sociale sia ad un livello personale. La combinazione della danza e della parola tocca diverse sfere della percezione liberando concatenazioni di pensieri e ponendo domande, a cui non è necessario però trovare subito risposte forzate.

IT / AT

**SARAH MERLER
KATHARINA ILLNAR
GRETA PICHLER**

TextKörper is a collective consisting of the author Greta Pichler and the two dancers Sarah Merler and Katharina Illnar. Together the three artists elaborate combinations of text and movement to offer new ways of approaching performances and common topics.

Gefördert von / con il sostegno di Abteilung für deutsche Kultur der Autonomen Provinz Bozen / Ripartizione cultura tedesca della Provincia Autonoma di Bolzano