

KURZ+ KNAPP



4U, RG - Meran

Karin Schmuck

Geboren: 01/02/1981

Wohnort: Seis am Schlern

Ausbildung: Studium der Malerei an der Accademia di Belle Arti in Urbino und
Fotografie an der Accademie di Belle Arti in Bologna

- // Wann wurde Ihnen klar, dass Sie Künstler werden möchten?
Das war eigentlich immer schon klar.
- // Welchen Beruf haben sich Ihre Eltern für Sie vorgestellt?
Meine Eltern haben sich keinen bestimmten Beruf für mich vorgestellt.
- // Worum geht es grundsätzlich in Ihren Arbeiten?
Um die Wahrnehmung und die Assoziationen und Prozesse, die dadurch angeregt werden.
- // Was brauchen Sie, um gut arbeiten zu können?
Zeit und Ruhe.
- // Ihr Leben ohne Kunst wäre...?
Weniger lebenswert.
- // Ein Rat, der Ihnen geholfen hätte?
...sehr vieles, aber wenn man selber darauf kommt, dann sitzt es tiefer.
- // Welches ist das schönste Kompliment, das Sie bezüglich Ihrer Kunst bekommen haben?
Jedes Mal, wenn jemand bei der Betrachtung meiner arbeiten berührt ist, und mir erzählt, was sie in ihr/ihm auslöst.

KURZ+ KNAPP

- // Mit welchem Künstler – egal ob tot oder lebendig – würden Sie gerne mal zu Abend essen und warum?
Mit Hiroshi Sugimoto, weil ich seine Kunst sehr schätze und mir vorstelle, dass er ein sehr interessanter, vielleicht weiser Mensch ist.
- // Wie beeinflusst Ihr Künstlerdasein Ihren Blick auf die Welt?
Sehr. Ich glaube Kunst und Leben sind nicht voneinander zu trennen.
- // Kunst oder Liebe?
Ich möchte ohne beides nicht leben, würde mich ein Partner vor die Wahl stellen (was mir höchst absurd erscheint), würde ich mich für die Kunst entscheiden.
- // Wie erleben Sie diesen aktuellen Ausnahmezustand?
Sehr gut, für die Arbeit ist diese Situation zum Teil sehr förderlich. Ich gestehe aber, dass ich jetzt, nach einem Monat sehr gerne mal wieder einen Ausflug machen und mich mit Freunden treffen möchte.

KURZ+
KNAPP



Karin Schmuck, *Untitled* (corsett)

KURZ+
KNAPP



Karin Schmuck, *Untitled* (family portrait)