

**KURZ+**  
**KNAPP**  
**HEIKE**  
**HALLER**  
**RG, exclusiv 4U**



Geboren: 25.01.1974

Wohnort: Plaus

Ausbildung: Kunstlehranstalt Ortisei, Kunstakademie Bologna

**// Wann wurde Ihnen klar, dass Sie Künstler werden möchten?**

Künstlerin zu sein war immer ein Teil von mir, in der Grundschule wollte ich Religionslehrerin werden.

**// Welchen Beruf haben sich Ihre Eltern für Sie vorgestellt?**

Mein Vater sah mich immer in seiner Tischlerei als Innenarchitektin, meine Mutter als Schauspielerin. Sie haben mich jedoch nie in die eine oder andere Richtung gedrängt. Ich war sehr früh selbstständig und frei.

**// Worum geht es grundsätzlich in Ihren Arbeiten?**

Ich fühle mich zu Themen hingezogen, welche die Gemeinschaft sich entschieden hat zu vermeiden. Durch kleine Tabubrüche die Komfortzone des Betrachters anzutippen, finde ich sehr spannend. Ich erlebe meine Arbeit als eine Suche nach Ruhe in mir, fast so als würde ich es einem Schreihals in mir ermöglichen sich zu entleeren um sich danach entspannt in die Sonne zu legen.

**// Was brauchen Sie, um gut arbeiten zu können?**

Luft, Licht, Freiraum und eine Verbindung zu meinem Bauchgefühl

**// Ihr Leben ohne Kunst wäre...?**

Eine Hülle ohne Inhalt. Ich habe sie schon des Öfteren versucht aus meinem Leben zu verbannen glücklicherweise ist es mir nicht gelungen.

**// Ein Rat, der Ihnen geholfen hätte?**

Sei du selbst, vergiss etwas zu wollen, tu es einfach!

**// Welches ist das schönste Kompliment, dass Sie bezüglich Ihrer Kunst bekommen haben?**

Ich habe in all den Jahren noch nie jemanden kennengelernt der eine Linie wie deine hatte.

// Mit welchem Künstler –egal ob tot oder lebendig – würden Sie gerne mal zu

**Abend essen und warum?**

Ich hätte große Lust mit Sarah Lucas Abend zu essen. Ich würde mich mit ihr über Kunst unterhalten, wird würden ein Gläschen Wein miteinander trinken und sie könnte mich sicher dazu motivieren mutiger zu werden.

// **Wie beeinflusst Ihr Künstlerdasein Ihren Blick auf die Welt?**

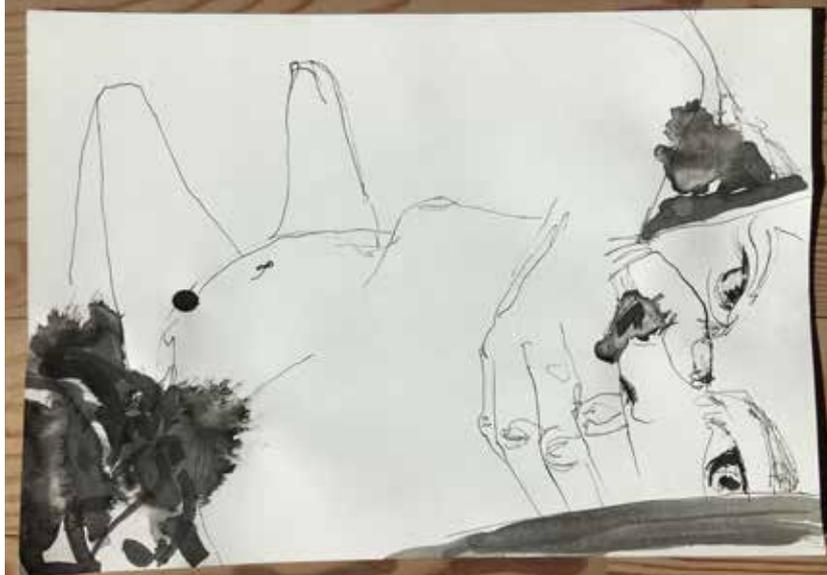
Er lässt mich erkennen, dass jeder von uns das Bild des Ganzen durch seinen authentischen Ausdruck vervollständigt. Jeder auf seine Art. Gleichzeitig kann man unzählige Parallelen wahrnehmen. Affinitäten, unabhängig von Raum und Zeit. Diese leisen Verbindungen zu beobachten bewirken bei mir immer wieder diesen Aha-Effekt.

// **Kunst oder Liebe?**

Ich mag beide in meinem Leben haben. Beide machen mein Leben manchmal komplizierter und dann wieder einfacher. Beide geschehen vielleicht heute noch ganz intuitiv und spontan, sorgen jedoch Übermorgen dann schon wieder für Verzweiflung und Bedauern. Beide verlangen sehr oft sehr viel Zeit, Aufmerksamkeit und Hingabe. Es gibt Phasen im Leben einer Frau mit Kindern oder in einer Partnerschaft, in der es sehr schwierig sein kann, Ideen und Projekte umzusetzen. Als Grund weshalb Marina Abramovic nie Kinder habe wollte antwortete sie in einem Interview: „Man hat nur so und so viel Energie in seinem Körper, und die hätte ich teilen müssen. Das ist meiner Ansicht nach der Grund, warum Frauen in der Kunstwelt nicht so erfolgreich sind wie Männer. Es gibt jede Menge talentierter Frauen. Warum übernehmen die Männer die wichtigen Positionen? Ganz einfach: Liebe, Familie, Kinder – all das will eine Frau nicht opfern.“

// **Wie erleben Sie diesen aktuellen Ausnahmezustand?**

Ich nehme eine enorme kollektive Veränderung wahr. Veränderungen verunsichern den Menschen. Eine nie erlebte Situation macht unserm Verstand Angst, weil man eben im Voraus nicht weiß was auf einem zukommt. Eine anderer Teil in mir ist total gespannt was uns da wohl erwartet, was alles noch auf uns zukommt. Zuhause zu sein, Zeit für mich und meine Kunst zu haben, zu spüren wie Natur und Umwelt aufatmen finde ich sehr schön und erdend.



Heike Haller  
Gefallen  
aus der Serie SCHMERZ  
Tusche auf Papier  
20 x 30cm  
2019



Heike Haller  
3IIN1  
aus der Serie CHIARO SCURO II  
Acryl, Marker, Bleistift auf Papier  
70 x100cm  
2020

KURZ+  
KNAPP



Heike Haller  
aus der Serie CHIARO SCURO  
Tusche auf Papier  
20 x 30cm  
2019