

KURZ+
KNAPP

RG, exklusiv 4U

Julia
Bornefeld



Geboren: 18.12.63

Wohnort: Bruneck/ Berlin

Ausbildung: Studium der Malerei / Grafik an der Fachhochschule für Gestaltung in Kiel (D),
Accademia delle belle Arti Venezia (I)

// Wann wurde Ihnen klar, dass Sie Künstler werden möchten?

Mit 13 Jahren hatte ich den Wunsch

// Welchen Beruf haben sich Ihre Eltern für Sie vorgestellt?

Kunsterzieher (Lehrerin)

// Worum geht es grundsätzlich in Ihren Arbeiten?

Um menschliche existenzielle Themen

// Was brauchen Sie, um gut arbeiten zu können?

Ruhe, Zeit und einen wenn möglich eine grosse Werkstatt // Ihr Leben ohne Kunst wäre...?
mir nicht vorstellbar

// Ein Rat, der Ihnen geholfen hätte?

Immer auf die eigene innere Vision und Kraft vertrauen und sich nicht davor abbringen lassen, egal in welchen Lebensumständen

// Welches ist das schönste Kompliment, das Sie bezüglich Ihrer Kunst bekommen haben? Ein 16-jähriges Mädchen wollte einmal eine meiner Werke erwerben, das hat mich berührt

// Mit welchem Künstler –egal ob tot oder lebendig – würden Sie gerne mal zu Abend essen und warum?

Gerne mit Louise Bourgeois

KURZ+ KNAPP

//Wie beeinflusst Ihr Künstlerdasein Ihren Blick auf die Welt?

Es ist ein Blick auf die Welt mit dem ich einen Abstand habe auf das Geschehen und somit zur Beobachterin werde, auch entsteht zum Teil ein gewisser Humor

// Kunst oder Liebe?

Kunst ist Liebe und umgedreht

//Wie erleben Sie diesen aktuellen Ausnahmezustand?

Der Ausnahmezustand bringt Ruhe und Besinnung und es entsteht ein Raum mit Zeit und Konzentration ohne Ablenkung zum künstlerischen Arbeiten.



Julia Bornefeld
Pads and Morpheic fields, 2015-2016
Pads V, 2015, Tusche auf Leinwand, 160 x 120 cm

Das Abtauchen in ambivalente Empfindungswelten



Julia Bornefeld
Haut-nah, 2005-2007
Damenhandtasche, 2005, Stahl, Herrenanzug, Schuhe, Füllwolle, Nylonstoff,
180 x 220 x 72 cm

DAS BETT, LIEGESTATT DER IMAGINATION



Julia Bornefeld
Melaton 45, 2014
Aluminium, Stahl, Baumwollstoff,
Federn, 350 x 185 x 180 cm